

«Летописная повесть» о Куликовской битве возникла, как представляется, после 1445 г., в наиболее напряженный момент борьбы Василия II с Дмитрием Шемякой.<sup>94</sup> «Слово о житии» было создано в то же время или, как предполагалось выше, в годы, непосредственно следующие за временем создания «Летописной повести».

Автор «Слова о житии» ставил перед собой определенную публицистическую задачу — в форме рассказа о деде Василия II прославить его внука, своего современника.

Для того чтобы осуществить порядок в стране и быть готовым к борьбе с внешними врагами, со стороны великокняжеской власти необходимы были разумные и смелые действия. Потому-то автор «Слова о житии» и изобразил Дмитрия Донского «мужеством» держащего «стражбу Русской земли», крепившего «князя руския в области своей», «всяко смятение мирское» исправлявшего. Только поэтому великий князь Дмитрий мог сказать, что он свое «княжение укрепих и мир и тишину земли створих» и все «расколници и мятежници» в его «царстве» «погибоша». «Цари и князи — научитесь тако творити» — ставит в пример Дмитрия автор «Слова о житии». В произведении Дмитрий Донской именуется «великим царем», «господарем всей земли Руской».

Так «Слово о житии» подобно «Летописной повести» становится понятным в обстановке исторических событий 40-х годов XV в. Дед обоих соперников — Василия II и Дмитрия Шемяки — был той политической фигурой, к которой естественно было обратиться в ходе ожесточенной борьбы за великокняжеский стол.

---

<sup>94</sup> М. А. Салмина, «Летописная повесть» о Куликовской битве и «Задонщина», стр. 375.